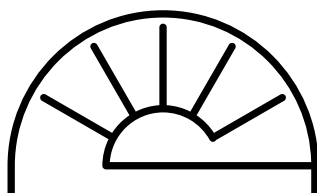


FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA 2019

Danzando entre puentes



el
ca
ño
na
zo
de las
9:00 a.m.



DIARIO DE LA 28 FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO

Nº 1

8 FEB. 2019



Sugerimos

**Fortaleza San Carlos de
La Cabaña**

SALA NICOLAS GUILLEN

2:00 p.m. Encuentro con... Frei Betto (Brasil). Presentación de *Fidel y la Religión*, Frei Betto (Editorial Nuevo Milenio).

4:00 p.m. Acto de otorgamiento del Premio Nacional de Literatura 2018 a Mirta Yáñez Quiñoá (ICL).

PROYECTO COLECCION

SUREDITORES (STAND J-9)

2:00 p.m. Homenaje a los 500 años de la fundación de La Habana.

Otras sedes

CASA DEL ALBA CULTURAL

9:30 a.m. Coloquio de Ciencias Sociales

CASA DE LAS AMÉRICAS

SALA CHE GUEVARA

2:00 p.m. *Los pasos en la hierba* (edición-homenaje), Eduardo Heras León. Presenta: Abel Prieto.

TEATRO NACIONAL.

SALA COVARRUBIAS

8:00 pm. Gala del País Invitado de Honor.



El presidente cubano intercambió con personalidades asistentes al acto inaugural | FOTO: OMARA GARCÍA (ACN)

NAIRDA CAMPADELA

Otra vez la luz de la Feria iluminó La Cabaña. Con la presencia del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba Miguel Díaz-Canel Bermúdez, quedó oficialmente inaugurada en la tarde de este jueves la 28 Feria Internacional del Libro de La Habana, FILCuba 2019, dedicada en esta ocasión como País Invitado de Honor a la hermana República Argelina Democrática y Popular, al prestigioso escritor e intelectual Eduardo Heras León, al aniversario 500 de la fundación de La Habana y al aniversario 60 de la Revolución cubana.

En su intervención, el Excelentísimo Señor Azzedine MIHOUBI, ministro argelino de Cultura, aseguró que gracias a la gestión y traducción realizada por el Instituto Cubano del Libro (ICL), nuestro pueblo tendrá al alcance una serie diversa y bien selecta de libros de intelectuales y escritores argelinos. Ello fortalecerá las relaciones establecidas desde hace más de cincuenta años e incluye, ahora, a la cultura en toda su extensión. También ponderó el aporte de nuestro líder histórico Fidel

Castro, en tanto principal impulsor de los nexos entre ambas naciones y uno de los mayores promotores de la literatura y la cultura en la Isla, tras el triunfo de la Revolución.

Juan Rodríguez Cabrera, presidente del ICL, durante las palabras centrales subrayó que este año la Feria llega con más de 4 000 títulos y 4 millones de ejemplares impresos para satisfacer la demanda en todas las provincias. Una feria gigante que cuenta con más de 400 escritores, artistas y editores en representación de 44 países. Ensalzó, además, la figura de Eduardo Heras León, Premio Nacional de Literatura 2014, Premio Nacional de Edición 2001, y fundador del reconocido Centro de Formación Literaria "Onelio Jorge Cardoso".

Al repasar la profunda amistad que conecta a Cuba y Argelia, el titular del Instituto Cubano del Libro resaltó: "a la delegación argelina la recibimos con los brazos abiertos, como a verdaderos hermanos que han venido a compartir en nuestra casa". Y añadió que el País Invitado de Honor ha llegado a La Cabaña con "un mensaje de pueblo a pueblo que ensancha nuestros corazones y nos da la oportunidad de reafirmar las históricas relaciones de cooperación, en múltiples esferas, consolidándolas y proyectándolas hacia el futuro".



Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro | FOTOS: YOANDRY ÁVILA

Con más de 600 novedades editoriales, FILCuba 2019 mantendrá la entrega de reconocimientos literarios como los premios nacionales de Literatura, de Ciencias Sociales y Humanísticas, Edición y Diseño del Libro, los Premios del Lector, Calendario, entre otros.

También propiciará, desde el proyecto Cuba-Digital, un acercamiento mayor entre literatura y tecnología en aras de "favorecer el acceso de los más jóvenes", en tanto respuesta a la prioridad que muchos dan a la lectura en *tablets*, celulares y otros dispositivos electrónicos.

Presidieron el acto de apertura, además, Esteban Lazo, Miembro del Buró Político y Presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular; Alpidio Alonso Grau, Ministro de Cultura de Cuba;

Miguel Barnet, Miembro del Consejo de Estado y Presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba; Excelentísimo Señor Mahamed ACHACHE, Embajador de la República Argelina Democrática y Popular en Cuba; Eduardo Heras León, escritor a quien está dedicada esta edición de la Feria, entre otras personalidades.

El grupo argelino El MENNAI y el destacado compositor y pianista cubano Alejandro Falcón musicalizaron un espacio que aumentó su magia al ritmo del más magnánimo de los ocasos.

Danzando entre puentes, título de una de las piezas musicales de su autoría, interpretadas en el acto inaugural, encarna ese espíritu de la Feria de sobrevolar toda barrera en busca de lo que nos conecta.



"Esto no nos extraña del hospitalario pueblo cubano", significó el ministro argelino de Cultura al referirse a la cálida bienvenida a la Feria.



FOTO: ERNESTO ARTUROVICH/ CUBALITERARIA

Banderas de Cuba y Argelia ondean ya en La Cabaña

GABRIELA AVILA GÓMEZ

Al filo de las diez de la mañana de este jueves, la Fortaleza de San Carlos de La Cabaña fue testigo de la ceremonia de izaje de las banderas cubana y argelina, como parte de las primeras actividades de la Feria Internacional del Libro de La Habana (FILCuba 2019).

A la ceremonia asistieron personalidades de la República Argelina Democrática y Popular, País Invitado de Honor a esta edición de la Feria, entre los que destacan Azzedine MIHOUBI, ministro de Cultura; Saadene AYADI, directivo de Cooperación; Hamidou MESSAOUDI, presidente de la Empresa Nacional de las Artes Gráficas; Djamel FOUHALI, directivo del Libro y de la Lectura Pública, del Ministerio de Cultura; y Sami BENCHEIKH EL-HOCINE, director general del Oficio Nacional de Derechos de Autores y de Derechos Afines.

Asimismo, asistieron el presidente del Instituto Cubano del Libro, Juan Rodríguez Cabrera, y miembros del cuerpo diplomático acreditado en la Isla, entre ellos representantes de Guinea Bissau, Mali, Djibouti, Marruecos, Gabón, Angola, Senegal, Grecia, Portugal, Argentina, México, Congo, Benin y de otros países.

Las banderas permanecerán izadas hasta el próximo 17 de febrero, cuando culmine la fiesta del libro en la capital.

Esta 28 edición, dedicada a Eduardo Heras León, también rinde homenaje a los aniversarios 60 del Triunfo de la Revolución y 500 de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana.



UNA NOVIA Y UNA ABUELA

ENRIQUE PÉREZ DÍAZ



Los abuelos somos, sin duda, los más fieles enamorados. Así que irme, después de conocerte, fue más difícil que esperar por verte.

No tenía consuelo...

¿A quién le cantarías las canciones que te inventabas para dormir?

¿Dónde encontrar unos ojos como los tuyos, llenos de tantas preguntas?

CRISTINA OBÍN

Los sentimientos de las personas sueñan siempre el camino de hacerse visibles para los demás, pero lamentablemente, en la vida cotidiana, casi nunca encuentran el mejor modo de expresarse. Hay barreras intangibles que nos separan a unos de otros, que nos hacen vernos como inaccesibles, lejanos, distantes, inalcanzables.

Quizás por eso mismo existan los escritores, por la necesidad que muchas personas tienen de expresarse y de que las entiendan los demás. Quizás esas barreras intangibles que nos separan sean justamente las que a muchos humanos nos lleven a la literatura.

El desafío de romper la ineditéz de una página en blanco a veces resulta ínfimo si nos imaginamos frente a la persona amada, soñada, inventada, contándole nuestros anhelos, nuestro modo de verla, nuestro imposible sueño de tenerla cerca, estrecharla y llevarla, por siempre, junto a nosotros.

Hace algunos años, quizás cinco o seis, una autora que he venido siguiendo por lo original de su producción, me confió la primera lectura de *La novia de Elpidio*. María Cristina Obín es de esos seres, entrevistados desde la pequeña pantalla, a los que de niño soñé acercarme y luego la vida me la puso en

el camino cuando tuve la tremenda experiencia de dirigir la editorial Gente Nueva.

He contado que nuestra primera impresión al conocernos fue rotunda. Pero de ahí nació una gran amistad, cimentada por miles de correos, lecturas compartidas, consejos, sentimientos que se entrecruzan y mucha confesión, de la linda, entrambos.

Si yo tuviera una editorial, este no sería de los libros por los que apostarí para una venta segura, fácil, de esas que nos dejan ganancias, pues sabemos que no vamos a satisfacer al lector medio que suele buscar textos entre lo muy impactante o lo bien sencillo.

Pero si también tuviera una editorial, y a través de sus publicaciones deseara hacer que las personas sean cada vez más humanas, de inmediato les recomendaría, como hago ahora, la lectura de este libro original, edificado—ladrillo a ladrillo, párrafo a párrafo, letra a letra, idea tras idea— desde el sentimiento más genuino y evocador.

Cristina Obín, como en toda su obra precedente, hace de su nieta lejana—a veces en el sentimiento y generalmente desde la geografía— el objeto de su diálogo inteligente y apasionado como *alter ego* de sí misma, que se proyecta hacia el futuro.

Sin que *La novia de Elpidio* pueda considerarse un libro de memorias en puridad de términos, tampoco deja de serlo. La rica personalidad de una mujer que ha tenido una vida llena de experiencias disímiles, pero en la cual el más genuino sentimiento de amor siempre ha constituido un motor que impulsa las razones o sinrazones de cada paso, va desfilando, hilvanada entre poemas y recuerdos, desde las primeras páginas de esta obra que magníficamente ha ilustrado Yancarlos Perugorria y que tuvo el tino de editar Carlos Fuentes.

La infancia de una niña nacida en la década de los años 50 del siglo xx desfila poco a poco: un origen humilde, una familia apenada por las carencias y que lucha por sobreponerse y dibujarle a la pequeña un entorno lo más ideal posible.

Los primeros sueños, los Reyes Magos, las cartas ilusionadas pidiendo esto o aquello, los empleos de sus padres, la añoranza, la incompreensión, las carencias materiales o afectivas, el miedo, la soledad, lo imaginado, lo real, la pérdida de las ilusiones o el cifrarnos en ellas. El triunfo de la Revolución, la Alfabetización, estudiar piano, canto, baile, La Coubre, los vecinos, el barrio, el hogar, la Navidad, los concursos, los oficios de mamá, las pruebas, los programas, la cercanía de la TV, aparecer por vez primera ante muchos desconocidos diciendo un bocadillo, la ENA, las actuaciones, el primer amor, la beca, la escuela al campo, Pancho y Casilda, la sorpresa, el susto, las escapadas, la aventura de conocer...

La autora entreteje para su destinataria ideal Analucía, un epistolario de amor cimentado desde los recuerdos más profundos hasta los sueños más acariciados. Evoca el ayer lejano, de la mano del ayer inmediato proyectándose hacia el futuro posible o el más incierto. Hay un toma y daca entre la realidad, lo onírico o lo deseado que hacen de este libro un confesionario de amor.

Esta niña, que pese a hacerse adolescente, joven, mujer, anciana, nunca consigue crecer del todo—pues, como el primer día, con ella guarda siempre sus sentimientos más hondos y quizás hasta sus miedos más intensos—, nos va ganado con su vehemencia y desnudez impoluta a la hora de abrirnos su corazón de mujer que nunca renuncia a amar, pese a todo.

Poco importan las desilusiones, los miedos, los rechazos, las ausencias, las oscuridades de cualquier firmamento al que sus ojos se dirijan ilusionados buscando la luz de lo más soñado.

La mujer-niña-princesa que muy joven hizo soñar a toda una generación asomando su rostro de reina ante la pequeña pantalla de nuestros televisores y que, sable en mano, se batía contra la maldad y el opresor, es la misma abuela-hija-nieta-madre que con su lápiz en mano, cual espada de luz, traza sus mejores recuerdos para quienes considera más cercanos.

Leonor de Éboli nos hizo soñar con que todos podríamos ser el León de Damasco o ese fiel El-Kadur que en silencio pena de amor. María Silvia, la novia de Elpidio, devenido héroe para los niños cubanos que le sonríen como al paladín de esas gestas que jamás terminan, también es la damisela cuya voz nos lleva de ensueño a ensueño.

La valiente Marisela, a quien admirábamos con asombro por su osadía, no tanto en desafiar en la escena a Doña Bárbara como a la actriz Raquel Revuelta, es la misma niña asustada que una vez cruzara el Olimpo de las actrices y actores cubanos al ascender las escaleras del mítico edificio de 23 y M...

Muchos de esos recuerdos se han ido perdiendo con los años; tantos rostros que se desdibujaron en el éter de los tiempos idos para nunca regresar. La mejor virtud que tienen los libros como este es que, cual Biblioteca de Alejandría, atesoran un sumun de imágenes que, de otro modo, estarían condenadas a su desaparición definitiva.

Agradecemos pues, a *La novia de Elpidio*, que devane para todos nosotros, sus fieles seguidores, ese hilo de Ariadna que da vida a tantos y tantos momentos y que, entre poema y poema, todos seamos un poco como esa Analucía soñada quien, tímida ante tanta grandeza, quizás se refugie en el mutismo de quienes aman en silencio, sin aspavientos pero agradecidos, sobre todo cuando tienen el privilegio de disfrutar de una abuela-niña que con voz de novia eterna, nos acune con versos como estos: "*Si la música encantada despierta a un hada dormida, cuenta sus sueños, bailando, convertida en bailarina./ (...) Si la música del viento despierta a un hada dormida, cuenta bailando, los cuentos más hermosos que imaginas*".



Hoy en la FERIA

FORTALEZA SAN CARLOS DE LA CABAÑA

SALA NICOLÁS GUILLÉN

10:00 a.m. Inauguración de exposición (CNAPE).
2:00 p.m. **Encuentro con...** Frei Betto (Brasil). Presentación de *Fidel y la Religión*, Frei Betto (Editorial Nuevo Milenio).
4:00 p.m. Acto de otorgamiento del Premio Nacional de Literatura 2018 a Mirta Yañez Quiñoá (ICL).

SALA JOSÉ ANTONIO PORTUONDO

11:00 a.m. *Los escritores vagabundos*, Philippe Olle-Laprune (Tusquet México-Alianza Francesa).
12:00 m. *Hotel Brasil; Bautismo de sangre*, Frei Betto. Presenta: Roberto Méndez (Arte y Literatura-Oriente).
2:00 p.m. *Cuba en voz y canto de mujer (Tomos I y II)*, Mayra Martínez; *Y es bello vivir*, Margarita Ruiz (Oriente).
4:00 p.m. Presentación de productos digitales de la Editorial Futuro, de la Revista Cubana de Ciencias Informáticas, y promoción del folleto *Optimiza tu web. Manual de prácticas para el posicionamiento de sitios web en Cuba* (UCI).
5:00 p.m. *El poder del bordado. Historia, arte y fe de los bordadores del Gran Poder* (Bolivia).

SALA ALEJO CARPENTIER

11:00 a.m. *Breve reseña de la genética y la reproducción del bovino en Cuba*, José Ramón Morales Carballo y Mario Suárez Trunio. Presenta: José Paretas (CIMA).
12:00 m. Diez años de la Editorial ACPA. Módulos publicitarios para diferentes sistemas de producción animal (ACPA).
3:00 p.m. *No me preguntes cuándo*, Arturo Arango; *No mirarás*, Roberto Viña; *La ciudad ilustrada*, Urbano Martínez Carmenate; *El show de Terry Hackman*, Yonnier Torres (Ediciones Matanzas).
4:00 p.m. *Temas de morfología y biomecánica*, Sofía León Pérez; *Pruebas de la función cardiovascular de atletas de alto rendimiento*, Mercedes González y Adam Sánchez (INDER).

SALA JOSÉ LEZAMA LIMA

11:00 a.m. *Pachulí*, Reynaldo Álvarez Lemus; *Árboles mambises*, Dulce María Sotolongo Carrington (Pueblo y Educación).
1:00 p.m. *El caserón de la curva*, Yordan Rey; *Algo de sangre*, Liany Vento; *Habitación con flores*, Rafael Carballosa; *Vertebraciones en torno a temas poéticos*, Roberto Manzano; *Ariete*, antología, selección de Raúl Aguiar; *Mi primer equipo*, Lázaro Machín. Presentan: Enrique Pérez Díaz, Javier Negrín Ruiz y autores (Áncoras).
2:00 p.m. *Té sin limón*, Dulce María Sotolongo, selección; *De Orán y del regreso*, Yenía Camacho Samper (El Abra).
3:00 p.m. **El autor y su obra**. Encuentro con sus lectores, Maya Kucherskaya (Federación Rusa).
4:00 p.m. Presentación de la serie "Vida de hombres ilustres", *Biografía de Yuri Gagarin*, Lev Danilkin (Federación Rusa).

LA CAPILLA

11:00 a.m. Ceremonia de donación a la Casa de Asia de una Réplica de *Jikji*, el libro impreso en metal más antiguo entre los existentes en el mundo (Embajada de la República de Corea en México).

SALA DORA ALONSO (PABELLÓN K-16)

Encuentro teórico: "Niños, autores y libros. Una merienda de locos"
10:30 a.m. Apertura: Pablo Dussac.
10:40 a.m. Palabras de bienvenida, a cargo de Elaine Vilar, conductora del encuentro.
10:50 a.m. Panel: "Encuentro con el Caribe". Editoriales, editores y libros del área caribeña. Géneros y temas preferidos por el lector. Autores del Caribe. Modera: Flor Nodal Montalvo.

11:40 a.m. Presentaciones de títulos de los autores invitados del Caribe.

1:30 p.m. Panel: "Las colecciones para niños y jóvenes en Cuba". ¿Funcionan las colecciones en nuestro país? ¿El público las reconoce, las busca? Géneros y/o temáticas dejados fuera de estas.

3:00 p.m. *El hombre que lo podía casi todo*, Frei Betto. Presenta: Olimpia Chiong.

SALA LECTURAS EN LA RED

(CUBADIGITAL. PABELLÓN A-3)

11:00 a.m. Presentación de *EcuRed Portable y EcuMóvil* (Joven Club).
12:00 m. Panel: "Narrativa digital y lectura transmedia" (UCI).
2:00 p.m. Conferencia: "Editorial CITMATEL, una alternativa multimedial de tecnología, educación y entretenimiento para los contenidos cubanos" (CITMATEL).
3:00 p.m. Presentación de novedades editoriales (CITMATEL).

SALÓN PROFESIONAL DEL LIBRO (PABELLÓN K)

1:00 p.m. Conferencia: "Edición y publicación de libros digitales con software libre: experiencias de la Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior", Raúl G. Torricella Morales, representante de la Editorial Universitaria, y Eduardo Cordero Ramírez, editor (Editorial Universitaria-Sociedad Cubana de Ciencias de la Información).

2:00 p.m. *Diccionario Geolectal de Cuba*, Instituto de Literatura y Lingüística. Participan: Aurora M. Camacho, Yurellys Palacio, Elisa García, Kelly Linares Terry, Lorena Hernández y Amalia Triana.

3:00 p.m. Panel: "Panorámica del comercio del libro electrónico en Cuba y el mundo". Participan: Josué Pérez Rodríguez (director de la editorial Cubaliteraria), Maryxochit Vega Salermo (gerente general de Ediciones Cubanas, de Artex), Beatriz Alonso Becerra (directora de CITMATEL) y Enrique García Martín (Ruth Casa Editorial).

PROYECTO COLECCIÓN SUREEDITORES

(STAND J-9)

11:00 a.m. Inauguración del stand. Convocatoria de la Bial Internacional de Poesía de La Habana. Convocatoria a Acción Poética del Movimiento Poético Mundial.
12:00 m. Muestra de artes plásticas de Antoun Kojtom, (Chiapas, México).
2:00 p.m. Homenaje a los 500 años de la fundación de La Habana. Intervención de la Dirección Provincial de Cultura. Proyección de audiovisual. Presentaciones de Colección SurEditores: *La poética Habana. Cien poemas*, selección de

Ángel Augier. Presenta: Nancy Morejón; *En la Calzada de Jesús del Monte*, Eliseo Diego. Presenta: Enrique Saínz. *Performance* dirigido por Simón Carlos.

4:00 p.m. Presentación de la revista UNIÓN, por Nancy Morejón.

SALA G-4

10:30 a.m. Presentación de la Revista de la Biblioteca Nacional.

STAND DE LA FEDERACIÓN RUSA (D-29)

12:00 m. Inauguración oficial del stand de la Federación Rusa.

OTRAS SEDES

UNEAC (17 Y H, EL VEDADO)

SALA VILLENA

11:00 a.m. *Volver sobre mis pasos*. Tomás Gutiérrez Alea. Selección epistolar de Mirta Ibarra, anotaciones y revisión de Juan Antonio García Borrero.

HURÓN AZUL

Lecturas compartidas. Por un mundo sin muros. Coordina: Pierre Bernet.

3:00 p.m. Elaine Vilar Madruga, Elizabeth Reynosa, David López Gimeno, Annalis Castillo.

4:00 p.m. Laura Domingo, Khaterine Bisquet, Antonio Herrada, Ramón Elías Laffita, Silvia Jayo (Argentina).

5:00 p.m. Roberto Méndez, Alberto Marrero y Leyla Leyva.

CENTRO CULTURAL DULCE MARÍA LOYNAZ

(19 Y E, EL VEDADO)

10:00 a.m. *De su puño y letra: José Martí*, Pedro Pablo Rodríguez. Presenta: Eugenio Suárez Pérez (OPCE).

11:00 a.m. *La historia de José Martí contada por sus casas*, María Luisa García Moreno y Evelio Toledo Quesada. Presenta: Eugenio Suárez Pérez (OPCE).

2:00 p.m. *Con ojos de espectador. Críticas y ensayos de Eduardo Manet*, compilación de Carlos Espinosa; *Confluencias de los sentidos. Diseño sonoro en el cine cubano de ficción*, Dailey Fernández; *Miedo en el cine*, Enrique Pérez Díaz (Ediciones ICAIC).

CASONA TEATRAL VICENTE REVUELTA

(11 E/D Y E, EL VEDADO)

4:30 p.m. Panel: "Danza contaminada", Marianela Boan. Venta del libro *Boan, la danza* (Ediciones Alarcos).

5:30 p.m. Presentación de la revista *Tablas*, 1-4 de 2018, digital.

8:30 p.m. Puesta en escena de la obra *Desnudas*, del grupo Aire frío. Dirige: Eduardo Eimil (Sala Llauradó).

CASA DEL ALBA CULTURAL

(LÍNEA Y D, EL VEDADO)

Coloquio de Ciencias Sociales

9:30 a.m. Inauguración. Palabras de bienvenida, a cargo de Olga Fernández Ríos.

10:00 a.m. Panel: "Marxismo y antimarxismo". Panelistas: Isabel Monal Rodríguez, Concepción

Nieves Ayú, Natacha Gómez Velázquez, Carlos J. Delgado Díaz, Ovidio D' Angelo. Modera: Olga Fernández Ríos.

11:30 a.m. Presentaciones y ventas de libros y revistas: *Solidaridad e internacionalismo*, Ernesto Che Guevara; *Revista Marx Ahora* (números 43 y 44).

2:00 p.m. Inauguración del Coloquio Naturaleza, Salud Humana y Medio Ambiente.

2:15 p.m. Panel: "Naturaleza y Medio Ambiente". Participan: especialistas de la Fundación Antonio Núñez Jiménez. Conferencia sobre ciencias medioambientales, por Kirsten Schuijt, directora ejecutiva del Fondo Mundial para la Naturaleza (*World Wildlife Fund for Nature, WWF*), de Holanda.

3:30 p.m. *Geotransformación de Cuba*, Antonio Núñez Jiménez.

4:00 p.m. Presentación de libros de la Sociedad Geológica de Cuba.

CASA DE LAS AMÉRICAS (3RA Y G, EL VEDADO)

SALA CHE GUEVARA

2:00 p.m. *Los pasos en la hierba* (edición-homenaje), Eduardo Heras León. Presenta: Abel Prieto.

BIBLIOTECA NACIONAL DE CUBA JOSÉ MARTÍ

(PLAZA DE LA REVOLUCIÓN)

Biblioteca Parque. Actividad "Un día para leer a Julio Verne".

10:00 a.m. Presentación y venta de libros, concursos literarios, títeres, actuación de Palabras Andantes y otros proyectos comunitarios.

2:00 p.m. Taller: "Los jóvenes y el medio ambiente". Conduce: Manuel Rivero.

LOBBY DE LA BNCJM

Muestra bibliográfica sobre lectura (del 8 al 17 de febrero).

5:00 p.m. Exposición de carteles de Argelia, País Invitado de Honor. Galería El Reino de este Mundo.

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

(COLINA UNIVERSITARIA, SAN LÁZARO Y L)

10:00 a.m. Apertura de los espacios de venta de libros durante la Feria en el edificio de la Biblioteca Central de la Colina Universitaria (Editorial UH, CEDEM).

2:00 p.m. Acto de inauguración del programa de la Universidad de La Habana como subse de la Feria Internacional del Libro. Entrega de los Premios Editorial UH 2019. Presentación de *Para amanecer mañana, hay que dormir esta noche. Universos religiosos cubanos de antecedente africano: procesos, situaciones problemáticas, expresiones artísticas*, de Lázara Menéndez (Editorial UH). Presentación especial del músico cubano Alejandro Falcón y su grupo. Lugar: Aula Magna.

CASA DE LA POESÍA

(MERCADERES NO.16, LA HABANA VIEJA)

10:00 a.m. Miniferia: presentación de catálogos de poesía de las editoriales participantes. Modera: Alejandra Ferrer Cairo (Cuba).

2:00 p.m. Foro: "Promoción de la poesía en centros culturales, festivales y eventos literarios". Modera: Eudris Planche (Cuba).

4:00 p.m. Foro: "La poesía y otras artes". Modera: Sinecio Verdecia (Cuba).

5:00 p.m. Recital poético-musical. Conduce: Daniel Duarte (Cuba).

PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL

MÚSICA

PATIO DE LOS JAGUEYES.

LA CABAÑA

3:00 p.m. Rincón de la Trova. Concierto del trovador Karen García. Conduce: Martha Campos.

TEATRO NACIONAL.

SALA COVARRUBIAS

8:00 p.m. Gala del País Invitado de Honor.

PABELLON CUBA

9:00 a.m. Acto inaugural.
12:00 m. Presentación de talentos de la enseñanza artística.

ARTES ESCÉNICAS

CASONA TEATRAL VICENTE

REVUELTA

8:30 p.m. Puesta en escena de la obra *Desnudas*, Grupo Aire Frío. Dirige: Eduardo Eimil.

GRAN TEATRO DE LA HABANA

ALICIA ALONSO

8:30 p.m. Compañía Prodanza. Presentación de *Romeo y Julieta*.

TEATRO MELLA

8:30 p.m. Centro Promotor del Humor.

ARTES PLÁSTICAS

SALA DE PRESENTACIÓN

ALEJO CARPENTIER. LA CABAÑA

Exposición de la Escuela de Fotografía.

CENTRO CULTURAL DULCE

MARÍA LOYNAZ.

Exposición: "Selección de Carteles de Ferias del Libro".

BIBLIOTECA NACIONAL.

GALERÍA EL REINO DE ESTE

MUNDO

Exposición: "Amigos, enemigos prójimos", del artista plástico: Siegfried Kaden (Alemania).

CASA DE AFRICA

10:00 a.m. Exposición de fotografía de la República Argelina Democrática y Popular.

SALA NICOLAS GUILLÉN.

LA CABAÑA

10:00 a.m. Inauguración de la exposición del artista plástico Juan Abel Rodríguez.

GALERÍA ESPACIO ABIERTO

MINISTERIO DE CULTURA

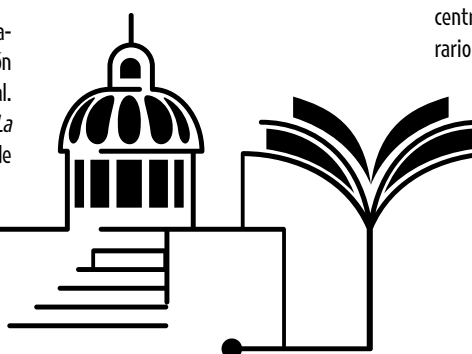
5:00 p.m. Inauguración de la exposición "Neza, una realidad olvidada" (México).

PABELLÓN CUBA. TUNEL

Exposición de la AHS.



DIRECCIÓN Y EDICIÓN SHEYLA DELGADO GUERRA DI SILVESTRELLI
DISEÑO LISVETTE MONNAR / IMPRESIÓN POLIGRÁFICO GRANMA



SÍGUEEN EN:

f El Cañonazo de las 9:00 a.m.

#FILCuba 2018

#LeerEsCreer

#CubaEsCultura

www.filcuba.cult.cu